

LO DE QUICO ES... DIFERENTE

CARTA A BARTOLOME

Amigo Bartolomé:

Buena me las armau con la foto en ALERTA, en la que me echas la culpa de que a Quico le quiero pasar al "pintu". Hace un ratu que he salido a la calle, y ya me han parau un par de "tudancos" furibundos, y antes de salir de casa, me ha llamau otro por teléfono, y tos, pa'acusarme de que, si no me da vergüenza, que mucho presumir de Foramontanu, y mucho entregar varas de garava a personas importantes, mucho folklore y Día de la Montaña, y luego, date, a la primera de cambiu, a chaquetear, y a intentar convertir en "pintu" a un tudancu de toa la vida. Ay, Bartolomé, que no, que lo de Quico no es como tú lo dices, que Quico es un montiegu finu, que pa mi aquel, es una mezcla de cabuérnigu,

pasiegu y trasmeranu, y te ha hecho una engatá de aúpa, que lo que pasa es que hace un tiempo que le veo daque entornau, y que se le encandilan los ojos mirando a "las pintas", y que me tiene muy preocupau, pues me parece que como nos descuidemos, nos va a pegar una espantá pa jacia Holanda. Lo que yo hacía, de verdá, era dale buenos consejos, y decile que no mos abandone, pues si lo hace, no sé qué tudancas van a hacer la pasá El Día de la Montaña.

Te acordarás del toru tudancu que vendió en la feria de Riente, y que tú decías en el periódicu que miraba pal cielu, yo creo que lo hacía pa no ver los escarceos de Quico con las pintas, y que si algún día "le tiró un viaje" fue no por enriscau y porque no fuera noble, sino porque era muy... Tudancu" y le fastidiaba ver cómo le iban a reducir el harén con pintas importás. Que sí, Bartolomé, que yo no se por qué hace un tiempo que a Quico le preocupa el problema de la leche, y dice, "que las tudancas dan muy poca..."

Total, que como te digo, lo de "la foto" es igual... pero... ¡Diferente!
Un abrazo.—AMCAL.

gio
sas
aya.

horros.